

故宮週刊

易培基題



宋 范寬 峯雪霽圖



范寬，名中正，字仲立，華原人，（宣和畫譜作關中人），性緩，世人謂之范寬，不以名著，以俚語行也，山水師李成荆浩，如行山陰道上，與關李并馳方烈，嘗自語曰，與其師於人者，未若師於物者，未若師之心，乃卜居終南太華，以其景著毫端，為人風儀峭古，舉止疎野，嗜酒落魄，不拘於世，

清代外交史料

拾遺（續）

（一）道光朝及其交涉史料

魏元烜奏夷船漂泊閩洋請將該防將弁摘頂由

兼署閩浙總督福建巡撫臣魏元烜跪奏為曉咭喇國夷船因風漂泊閩洋防範不力之副將都司、請旨摘頂勒令趕緊驅逐、並恭呈起獲夷書仰祈聖鑒事、竊閩省南北洋面、向惟琉球國船隻、准其往來、其餘曉咭喇呂宋花旗等國夷船、概不准其停泊、近年以來、東南風司令之時、每有甲板夷船、在洋游弄、俱經各幫舟師隨時驅逐、本年三月准水師提督臣陳化成來函有甲板夷船一隻、在南旋井南山邊暨附近澎湖一帶、外

洋駕駛、業已堵逐出境、并據各屬營縣報同前由、臣當即分檄內地臺灣各舟師嚴加防堵、並飭沿海營縣稽查奸民、毋許勾行買賣禁物、旋據海壇鎮總兵萬超呈報三月十九日、瞭見夷船在大練洋面旁有小漁船一隻、即率兵船前往驅逐、夷船已往外洋遠去、當獲漁船戶楊妹妹等六名、據稱見大船之人以手相招、因此攏近、船上之人、用米數升向其換魚、并給予書本、搜查漁船並無別物、將起獲書本呈報前來、臣即行司立提楊妹妹等解省查辦、一面嚴飭水師鎮將坤維巡防以杜透漏接濟、續據閩安協副將沈鎮邦稟稱、率同署左營都司陳顯生在臺江後澳等洋巡緝、遙望夷船漂泊五虎洋面、當即折回查訊、語音囑暗、難以辨別、船中共有七十餘人、內有胡夏米甲利二人、略曉漢語、粗識漢字、給予紙筆、令其書寫、據稱由曉咭喇裝載呢羽等貨價值數十萬兩、欲往日本國銷售、因在洋遭風橫索相攘、不能駕駛、乘風漂至、又稱由曉咭喇之屬國榜葛喇開船、所帶貨物、僅止值銀五六萬兩、因粵省不准買賣、欲就地銷售、其在閩洋一帶、並無與船戶人等交接等情、（未完）

如欲購者請速其咸豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告

請按價連同郵費（照價加）不收郵費現款一律照交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

共印四冊第一二兩冊已出版每冊三元
全部四冊價十元
神武門發售室出售

(一之書法人宋)

書

粹

純

范

宋

純粹啓久不見

故人每以依仰東吳山水之國風物

秀麗含飲佳嫩想

今爾甚崇之也純粹守此五年矣以再

滿十歲餘一淺拙自力多足之志

親老以此地涼疾體稍便

二家先到吾如日

三宗兄且安職任生意常存也何嘗欺

語以行志行餘此亦言之也

純粹上

純粹上



射陽先生存稿選 (續)

花草新編序

選詞衆矣、唐則稱花間集、宋則草堂詩餘、詩盛於唐、衰於晚葉、至夫詞調獨妙絕

范純粹、仲淹、無倫、宋雖名家、間猶未逮也、宋

四子、字德儒、而下亦未有過宋人者也

、沈毅有幹畧、轉運判官、時、然近代流

元豐中爲陝西、五路出師無功、傳、草堂大

、神宗欲再舉、行、而花間不顯、豈非

大困、根本可、宣情易感而含思難諧者

憂、遂止、入、乎、余嘗欲爲右司郎中、

哲宗立、以龍、合爲一編、而因循有未

慶州、後以元、暇者、今秋逃暑、始克

均州、徽宗時、爲之、因復以徵猷閣待制

致仕、卒年七、益以諸人之

十二、本集、諸家之選本、記

錄之所附載、翰墨之所遺留、上週開元、下斷至正、會

通銓擇、錄而藏之、其義例則以大小差後、先以短長

爲小大、字數相懸、雖同宮不必合、如沈氏、華青引、同

之類、曲名本一、雖異拍不必分、如錦堂春、雨中山花、一曲而作

者衆、則取之嚴、作者希、則待之恕、取之嚴所以表式

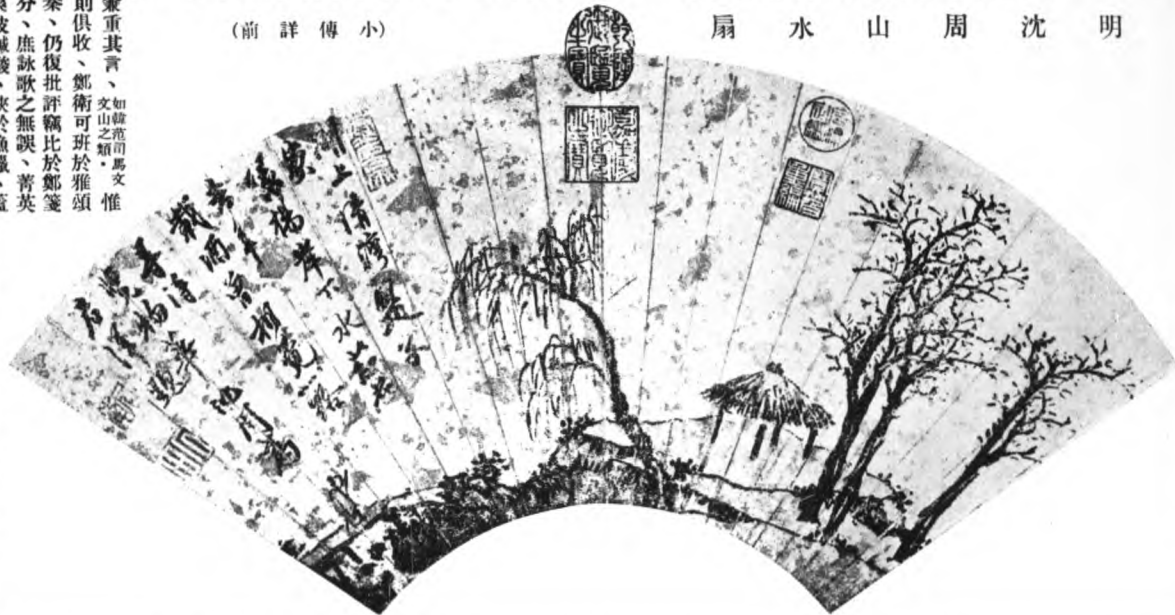
、待之恕聊以備員、重其人兼重其言、如韓偓、司空圖、

其藝不惟其類、仙現之類、麗則俱收、鄭衛可班於雅頌

、洪纖並奏、鄭曹無間於齊秦、仍復批評輒比於鄭箋

旁點、示警策之當知、所婉與彼鹹酸、狹於漁獵、蓋從吾好、祇據家藏、呈諸俊賞、庶或有同余者乎、昔人審音樂府、故律呂須精、今茲取玩文房、辭而已矣、是編也、繇花間草堂而起、故以花草命編、

明 沈 周 山 水 扇



(前 詳 傳 小)

(未完)

故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

本院文獻館出版物品

每冊大洋伍元故宮博

文獻館出版

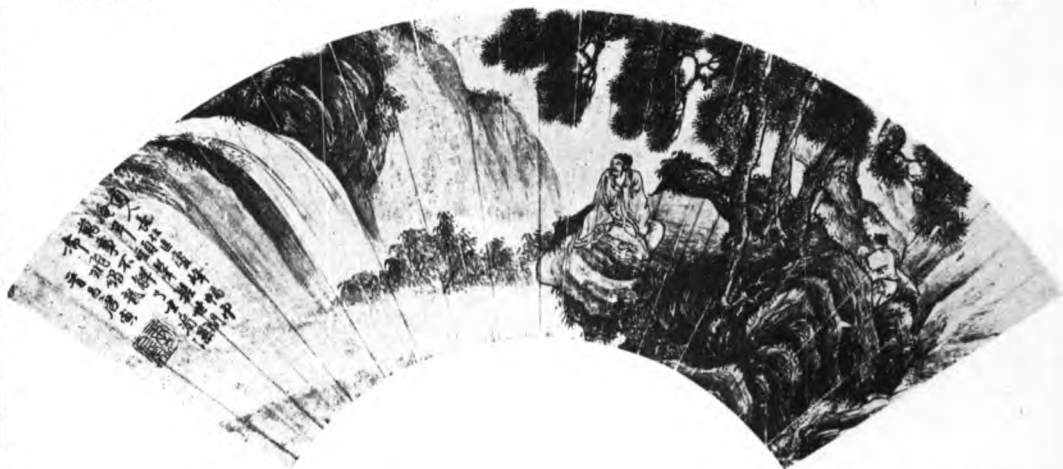
每冊大洋伍元故宮博

文獻館出版

(本市) 每期五分 十期五角 三十期

明 唐 寅 山 水 扇

(小傳詳前)



景何如、惟允曰如傳色何、叔明曰我姑試之、即以筆塗粉、然色殊不活、惟允沉思良久曰、我得之矣、為小弓夾粉筆張滿彈之、粉落絹上、儼如飛舞之勢、皆相類以爲神奇、叔明就題其上曰、俗宗密雪圖、自誇以爲無一俗筆、惟允固欲得之、叔明因願以贈、陳氏寶此圖百年、非貴鑒家不出、松江張學正廷采好奇之士、亦善畫、聞陳氏善此圖、往觀之、臥其下兩日不去、以爲斯世不復有是筆也、徐武功尤愛之、曰余昔親登泰山、是以知斯圖之妙、諸君未嘗登其妙處、不盡知也、後歸嘉興姚御史公綬、未幾姚氏火、此圖燼矣(未完)

明 姚 綬 竹 樹 春 鶯

(小傳詳前)



繪事雜錄 (續)

四友齋叢說(續)

雲林嘗自題其畫竹云、以中每愛余畫竹、余之竹、聊以寫胸中逸氣耳、豈復較其是與非、葉之繁與疎、枝之斜與直哉、或塗抹久之、他人視以爲麻爲蘆、僕亦不能強辨爲竹、真沒索覽者何、但不知以中視爲何物耳、雲林答張藻仲書曰、瓊比承命俾畫陳子經刻源圖、敢不承命唯謹、自在城中汨汨、畧無少清思、今日出城外閑靜處、始得讀刻源事跡、圖寫景物、曲折盡狀其妙趣、蓋我則不能之、若草草點染、遺其驪黃牝牡之形色、則又非所以爲圖之意、僕之所謂畫者、不得逸、筆草草不求形似、聊以自娛耳、近迂遊偶來城邑、索畫者必欲依彼所指授、又欲應時而得、鄙辱怒罵、無所不有、冤矣乎、詎可責寺人以不髡也、是亦僕有以取之耶、觀雲林此三言、其即所謂自然者耶、故曰聊以寫胸中逸氣耳、今畫者無此逸氣、其何以窺雲林之廊廡耶、

宋 版 儀 禮 要 義 之 一 頁

儀禮要義卷第一 序士冠禮一
二禮同出周公注儀者惟鄭注周者多
周禮儀禮發源是一理有終始分爲二部並是
周公攝政太平之書周禮爲末儀禮爲本本則
難明末便易曉是以周禮注者則有多門儀禮
所注後鄭而已其爲章疏則有王象信都黃慶
者齊之盛德李士懋者隋曰碩儒慶則舉大略
小經注疎漏猶登山遠望而不知近則舉小
略大經注稍周似入室近觀而遠不察之

曲部將印之六



鼻 紐

曲部將印之五



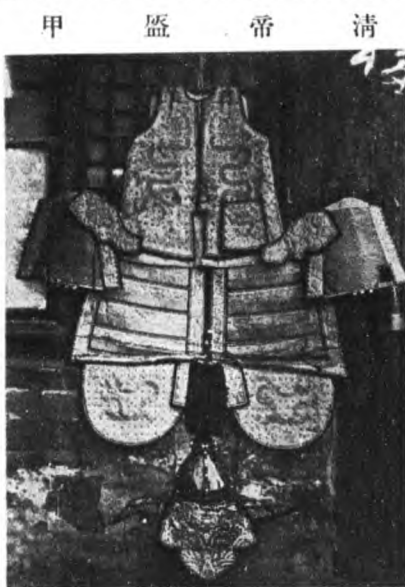
鼻 紐

故宮博物院前後五年經過記(續)

吳先生危哉溥儀先生一文、轉載既竟、而半月以來、記者曾得來函多件、大致均謂本院點查報告、閱者不能盡人而有、溥儀取去物品、內容究竟如何、亟欲一觀為快、茲將取物全單更於本欄轉載一次、以壓諸君之望、來函恕不分別裁答、鑒之為幸、

溥儀取物賬

珊瑚珠一掛、小金印色盒一個、金鑲五隻、花針九支、金耳環三付、翠鑲一對、銀針三支、漆鐵盒一個、皮匣一個、烟捲盒一個、御批通鑑六套、皮匣一隻、內裝金表二千表一銀表一景、面盆一個、盥盆及口、千里鏡一個、鬚刀一把、文具一盤、洋書六本、洋鏡刀剪一盒、洋墨及水筆一盒、天馬皮袍三件、天馬皮褂六件、天馬馬褂四件、貂皮緊身二件、貂皮衣料二件、貂皮褂料六件、貂皮馬褂料三件、貂皮斗蓬五件、貂皮馬褂十件、貂皮背心料三件、貂皮料一件、貂皮褂料一件、青白狐皮馬褂二件、青白狐皮袍褂十件、青白狐皮袍褂二套、青白狐皮天馬緊身四件、青白狐皮斗蓬一件、白狐皮緊身三件、白狐皮袍三件、白狐皮袍一件、玄狐皮斗蓬三件、狐皮袍一件、狐皮斗蓬四件、狐皮袍二件、狐皮領四件、青白狐皮領及衣料共九



九捆十餘條、銀灰鼠出風單褂四件、銀灰鼠皮袍十二件、銀灰鼠皮袍二件、銀灰鼠馬褂一件、銀灰鼠緊身七件、花灰鼠皮褂一件、灰鼠皮斗蓬一件、灰鼠袍二套、灰鼠皮袍二件、灰鼠掛一件、灰鼠皮袍九件、灰鼠緊身四件、洋灰鼠皮緊身七件、洋灰鼠皮袍五件、洋灰鼠皮袍四件、洋灰鼠皮馬褂四件、洋灰鼠褂子七件、大毛褂一件、羊皮袍一件、羊皮袍二六件、羊皮緊身七件、羊皮馬褂九件、黑羊皮袍料一件、珍珠皮袍五件、珍珠皮背心五件、珍珠皮袍四件、珍珠皮出風褂一件、黑珍珠皮馬褂一件、棉褂三件、棉袍五件、小棉襖五件、棉襖七條、棉套褲六雙、綢襖褲五件、綢襖褲三條、綢襖套褲四雙、單褂一件、黃綢包襖一塊、中國領條一包、外國手套一包、零碎皮一包、黃包襖一塊、藍包襖一塊、洋襪子一包、羊毛襪一包、西服一包、綢鏡套一個、皮心枕頭四個、木箱二個、天馬馬褂四件、天馬緊身六件、天馬皮袍二件、天馬皮袍六件、天馬褂子一件、貂皮緊身

二件、貂褂三件、貂皮出風褂一件、貂皮褂料五件、貂皮袍料一〇六件、貂皮斗蓬二件、貂皮靴二件、貂耳絨袍三件、貂耳絨料一件、黑貂皮共一桶木箱凡三二〇張、白狐皮袍六件、白狐皮袍十二件、白狐馬褂七件、白狐褂子五件、白狐斗蓬四件、白狐皮袍八件、白狐皮袍三件、白狐背心四件、青白狐馬褂一件、青白狐袍一件、青狐皮袍三件、青狐馬褂八件、青狐皮袍四件、青狐緊身七件、青狐靴一件、青狐靴二張、玄狐袍一件、紅狐腿斗蓬一件、火狐袍一件、狐皮袍料三件、狐皮斗蓬一件、狐皮袍一件、狐腿料一件、染狐靴一件、貂皮天馬馬褂四件、灰鼠袍六件、灰鼠馬褂二四件、灰鼠緊身六件、灰鼠皮袍五件、灰鼠皮袍二件、灰鼠褂四件、灰鼠背心七件、銀灰鼠皮袍十一件、銀灰鼠褂四套、銀灰鼠褂六件、銀灰鼠緊身五件、銀灰鼠皮袍六件、灰鼠皮袍四件、灰鼠皮一小塊、川鼠馬褂一件、銀灰鼠背心二件、洋灰鼠緊身二件、羊皮袍十三件、羊皮袍十五件、羊皮袍十件、羊皮背心十件、羊皮緊身六件、珍珠皮襖三件、珍珠褂十四件、珍珠出風褂一件、珍珠皮袍八件、珍珠皮緊身十五件、珍珠皮外套二件、珍珠皮馬褂五件、海龍馬褂等一百件、海龍椅靠一件、海龍靴二張、海龍小褲七件、棉襖七床、金絲猴靴一張、虎皮靴一

養心殿(溥儀之床)



張、絨毛靴九條、絨線靴十九條、單襖紗棉衣服一四四件、絨靴一條、線靴二條、氈子一箱八張、芙蓉紗帳一頂、帳圍一床、桌罩八塊、桌氈六塊、絲棉一包、黃呢一捲、倭刀皮靴一張、皮箱一隻、內置女皮衣十四件、湖筆一箱四十通、書法蘭絨一捲、白法蘭絨一捲、洋桌氈一條、

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成冊

裝演精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意